

# **POLYPHONE, Polyphonies visuelles et sonores**

Kunstsammlung Gera, 2021 et Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, 2022

*Polyphone* regroupe des œuvres d'artistes internationaux.ales qui reflètent la rencontre de sons et de voix multiples à travers des constellations sonores aussi bien convergentes que divergentes. Issu.e.s de différents contextes historiques — des années 1970 à aujourd'hui — et géographiques — dont l'Allemagne, la France, le Japon et l'Afrique du Sud —, les artistes de l'exposition questionnent les effets et le pouvoir de voix et de sons pluriels. Les installations, performances, dessins et vidéos, qui relèvent tous d'une dimension sonore importante, proposent d'interroger des modes perceptuels ainsi que des enjeux sociaux-culturels, voire politiques de la polyphonie. L'exposition repose sur la polyphonie musicale en tant qu'ensemble de plusieurs voix mais renvoie également au sens linguistique du terme selon Bakhtine. C'est ainsi que *Polyphone* interroge les manières dont peuvent s'articuler des codes et des systèmes d'expression et de représentation qui sont, parfois, en contradiction. Que ce soit en lien avec le fantasme de l'unisson grâce à des expériences sonores ou la mise en lumière de phénomènes conflictuels, *Polyphone* révèle ce que peut signifier la congruence, en termes sonores, entre le multiple et l'organisé, l'individuel et le collectif, l'harmonie et la discordance à l'époque contemporaine.

Lawrence Abu Hamdan, Felicia Atkinson, Tarek Atoui, Oliver Beer, Celeste Boursier-Mougenot, Candice Breitz, Carlfriedrich Claus, Kazumichi Fujiwara, Rolf Julius, Euridice Kala, Christina Kubisch, Christian Marclay, Vincent Meessen, Rie Nakajima, Max Neuhaus, Susan Philipsz, Ute Pleuger, Natascha Sadr Haghighian, Matthieu Saladin, Lerato Shadi, Dennis Tyfus, Jorinde Voigt

Curatrice: Anne Zeitz, en collaboration avec Claudia Tittel

En partenariat avec le DFK/Centre allemand d'histoire de l'art Paris, l'Université Rennes 2 l'Université Paris 8 et la Universität der Künste Berlin

