

Art and Argument

edited by
Gottfried Boehm and Gerhard Seel

ACADEMIE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE DE L'ART
INTERNATIONAL ACADEMY FOR PHILOSOPHY OF ART
ACADEMIA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA DEL ARTE
INTERNATIONALE AKADEMIE FÜR PHILOSOPHIE DER KUNST

Gerhard Seel

End of Art – Endings in Art

La fin de l'art –
Les fins dans les arts

Ende der Kunst –
Enden in der Kunst

Schwabe Verlag Basel

Published with the aid of the following institutions:

Publié avec l'aide des institutions suivantes:

Publiziert mit Unterstützung der folgenden Institutionen:

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, Stiftung zur Förderung der Wissenschaftlichen Forschung an der Universität Bern, Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung, Universität Bern.

No part of this publication may be reproduced, transcribed, incorporated into any information storage or retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, or otherwise (CD-ROM, etc.), without the prior written permission of the copyright owner.

*"Exit the Twentieth Century,
take a left, it's right there
you can't miss it."**

© 2006 by Schwabe AG, Verlag, Basel

© 2006 Bildrechte: ProLitteris, Zürich, für die Werke von Marcel Duchamp, Wassily Kandinsky, René Magritte, Orlan, Pablo Picasso, Ad Reinhardt.

© 2006 für die Werke von Salvador Dalí: Gala-Salvador Dalí Foundation / ProLitteris, Zürich.

© 2006 für die Werke von Robert Mapplethorpe: The Robert Mapplethorpe Foundation.

© 1998 für die Werke von Mark Rothko: Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko / 2006 ProLitteris, Zürich.

© 2006 für die Werke von Andy Warhol: Andy Warhol Foundation / ARS, New York / ProLitteris, Zürich.

© Für die Werke von Chris Burden, Max Neuhaus, René Passeron und Robert Thill
a.k.a. L.A. Angelmaker
bei den Künstlern.

Design concept: Catherine Løwer

Composition: Scanwell SA, Syens (CH)

Gesamtherstellung: Schwabe AG, Druckerei, Basel/Muttenz

Printed in Switzerland

ISBN-13: 978-3-7965-2193-5

ISBN-10: 3-7965-2193-2